



Klubbaktuellt 10 2014

Klubbmöte tisdagen den 7 oktober 2014

Enskede Skola, matsalen, Stockholmsvägen 30, T-banestation Sandsborg. Vi börjar mötet kl. 19.00, men lokalen är öppen från kl. 18.30. Avslutning runt 22-tiden. Välkomna!

Program

- Inledning, nya medlemmar, information (Lars mfl).
- Redovisning av jurybedömningen av KM etapp 3. Juryman är Andrzej Markiewicz, se <http://www.fatbur.com>. Andrzej kommer också att visa egna bilder. Samtliga påsiktsbilder kommer att finnas utställda i förrummet till matsalen från kl. 18.30.
- Gruppdiskussion om intressegrupper. Bilda ytterligare intressegrupper utifrån gruppdiskussionen på förra klubbmötet.
- Bildkritik i grupper: ta gärna med egen eller annans bild för konstruktiv kritik i mindre grupp. Se sid 2 om att ge och ta konstruktiv kritik.
- Inlämning av påsiktsbilder till SVEFO 2014:
 - Enstaka bilder (max 3 bilder)
 - Kollektion (3-5 bilder)
 - Tema, enstaka bilder (max 3 bilder): "lättja"

Övrigt

Besök klubbens utställning i Årsta Folkets Hus som pågår 22-28 september.

Sänd in dina bilder till reportagetävlingen senast den 1 oktober kl. 23.59, se detaljerad information på vår hemsida.

Redovisning av bildtävlingen SVEFO 2014 (påsiktsbilder) äger rum 16 november:

Kommande klubbmöten

4 november

- Inlämning till KM etapp 4, enstaka bilder utan tema.
- Redovisning av reportagetävlingen.
- Presentation av intressegrupper.

2 december

- Redovisning av KM etapp 4.
- Korande av klassegrare och klubbmästare.
- Julfika.

Ordförande: Lars Larsson ☎ 070-224 69 35
ordforande@enskedefotoklubb.se

Sekr.: Dick Eriksson ☎ 073-551 36 49
sekreterare@enskedefotoklubb.se

Kassör: Staffan Strömberg ☎ 073-021 42 05
kassor@enskedefotoklubb.se

Web: Magnus Stengård ☎ 070-832 55 67
web@enskedefotoklubb.se

Tävlingar: K-G Gramén ☎ 073-353 00 20
utflykt@enskedefotoklubb.se

Konstruktiv kritik av bilder

Det är mycket tydligt från vår enkät om vad vi vill få ut av klubben att just bilddiskussioner och kritik av varandras bilder står högt på önskelistan.

Detta blad sammanfattar några idéer och tankar om konstruktiv kritik i allmänhet (etiska, psykologiska aspekter eller bara sunt förnuft), som vi känner igen från skolan och arbetslivet i utvecklingssamtal, och mer specifikt om bildkritik tex från Fotosidan (<http://www.fotosidan.se/pools/view/10.htm?m=2009-09-10+18%3A37>), Jönköpings universitets distanskurser eller av Göran Segeholm i hans bok ”Konsten att ta vinnande bilder”.

1. Syfte

Syftet med att ge konstruktiv kritik av bilder är främst att **utveckla bildskaparen**, men också att träna den som ger kritik att betrakta och analysera bilder, ja rent av att träna i juryarbete.

2. Den personliga bildupplevelsen

Bildupplevelsen äger rum hos dig som betraktare/kritiker och är subjektiv:

- Vilket **budskap** uppfattar du? Eller vilken **stämning** känner du?
- Är det ett ”**slutet**” budskap, dvs entydigt och enkelt att uppfatta? Eller ett ”**öppet**” budskap som lämnar utrymme för olika tolkningar?
- Går budskaper fram? Känns det **trovärdigt**? Känns det **äkta**?
- **Vad i bilden** för fram budskapet (ljus, kontrast, ton, komposition, utsnitt, bildvinkel etc)?

3. Att framföra kritik

Några idéer om hur man framför konstruktiv kritik som utvecklar bildskaparen:

- **Rak** kritik utan överord som kan blockera mottagaren.
- Tänk på **balansgången** mellan extremerna överslätande/inställsam kritik och mästrand/sårande kritik.
- Ge både **positiv** och **negativ** kritik.
- **Peka på svagheter** som du upplever i bilden, men inte genast hur du skulle ändra bilden. Mottagaren ska ges utrymme att själv tänka efter. I andra hand kan man diskutera hur du skulle ändra i bilden fototekniskt eller i efterbearbetningen, om mottagaren vill ha de tipsen just då.
- **Ställ frågor**, tex: Skulle man kunna göra så eller så? Har du provat att...? Snarare än att undervisa eller ge anvisningar.

4. Att ta emot kritik

Som mottagare av kritik:

- Har du **förstått** kritiken? Blev du arg och tyckte att den var orättvis? Be om förtydligande om den är oklar.
- Ha en **öppen** inställning till den kritik som framförs: lyssna, fundera och känn efter.
- **Välj** hur du ska ta till dig kritiken: helt/delvis/inte alls. Vad är ditt uttryck/bildspråk? Utveckling är inte alltid att göra som andra vill!

Ordförande: Lars Larsson ☎ 070-224 69 35
ordforande@enskedefotoklubb.se

Kassör: Staffan Strömberg ☎ 073-021 42 05
kassor@enskedefotoklubb.se

Tävlingar: K-G Gramén ☎ 073-353 00 20
utflykt@enskedefotoklubb.se

Sekr.: Dick Eriksson ☎ 073-551 36 49
sekreterare@enskedefotoklubb.se

Web: Magnus Stengård ☎ 070-832 55 67
web@enskedefotoklubb.se