



Klubbaktuellt 1/04

Klubbmöte måndagen den 12 januari 2004

Skarpnäcks Kulturhus, A-salen, Skarpnäcks Allé 25, T-banestation Skarpnäck. Vi börjar mötet kl.19.00, men lokalen är öppen från kl. 18.30. Avslutning runt 22-tiden. Välkomna!

Program:

- **Inlämning till Klubbmästerskapet etapp 1 2004, med motto.**
- **Inlämning till RIFO, Bildexpo, och Diasalongen.**
- **Fototeknisk stationsbana.**
- **Diskussion om framtida klubbmästerskapet.**
- **Fri bildvisning i mån av tid.**

Fototeknisk stationsbana

På detta möte kommer vi ha en stationsbana där man i mindre grupper kommer få cirkulera mellan ett antal stationer. Ämnen som kommer tas upp på de olika stationerna är: Handkolorering, Toning, Passepartouter, Bildsandwich, och Ljussättning.

KM i Framtiden

Som utlovat bifogas med denna kallelse ett konkret förslag om hur klubbmästerskapet skall se ut i framtiden. Det kommer att ske en diskussion runt detta förslag, så det är rekommenderat att man läst det innan mötet.

Motton till klubbmästerskapet

Ta chansen att bli nästa klubbmästare, eller i alla fall visa dina bilder och få kritik på dem. Vad med i KM från början! Till denna inlämning av KMs första etapp är det följande motton som gäller:

S/V: Natt

Dia: Blått

Färg: Blick

Inlämning till RIFO, Bildexpo, och Diasalongen

Denna gång är det inlämning till de årliga nationella fototävlingarna arrangerade av Riksförbundet Svensk Fotografi. Deltagande i varje klass/grupp kostar 80 kr per person. Betalning gör vid inlämnandet. Detaljerade regler medföljer detta klubbaktuellt.

Fikalista

Kommer tyvärr inte med denna kallelse, vi skall försöka distribuera den på mötet, eller i nästa kallelse.

Webansvarig

Klubben behöver någon som är intresserad av att var ansvarig för klubbens websidor. Arbetet går framför allt ut på att underhålla sidorna med information från styrelsen och andra källor, men även viss vidare utveckling. Är du intresserad kontakta ordförande Magnus Fröderberg., tel 550 105 89.

SVEFO-resultat

Vi vill tacka alla de klubbmedlemmar som tävlade i Enskede FKs regi, och gjorde klubben till bästa klubb. Speciellt kan vi tack samt gratulera Göran Zebühr som blev bästa fotograf. Andra Enskede FK medlemmar som fick en eller flera antagna bilder eller kollektioner var: Jan Bek., Svante Warping, Britt Rehnfeldt, Kjell Hedvall, Bastiaan Hakkert, samt K-G Gramén.

Ordf. Magnus Fröderberg ☎ 550 105 89 Tävl.ledare Lars Thulin ☎ 740 25 08 Kassör Martin Wasielewski ☎ 646 39 79

Postgiron 91 74 61-6

Skr. Magnus Westerlund ☎ 751 33 45

Web-master Magnus Fröderberg

e-mail: m.westerlund@privat.utfors.se e-mail: magnus.froderberg@swipnet.se

<http://www.enskedefotoklubb.nu>

Kalendarium: (se även vår hemsida för aktuell information)

12 jan	Klubbmöte, Inlämnande av KM etapp 1. Inlämning RIFO.
2 feb	Klubbmöte, Redovisning av KM etapp 1.
1 mars	Klubbmöte och Årsmöte
5 april	Klubbmöte
3 maj	Klubbmöte
7 Juni	Klubbmöte?

Annonser:

Vill du annonsera i klubbaktuellt? Hör av dig till sekreterare Magnus Westerlund senaste en vecka efter ett klubbmöte för att få med din annons i nästa klubbaktuellt.

Slutresultat för klubbmästerskapet

Sista Etappen

Antagen bild ger 5 p, ej antagen 2p.

Svartvitt

Kjell Hedvall 12p, Jan Bek 12p, Magnus Fröderberg 12p, Göran Zebühr 9p, Rami Sadat 9p, K-G Gramén 6p, Johan Gramén 2p, Anders Stengård.

Färgpapper

Magnus Fröderberg 12p, Britt Rehnfeldt 12p, Johan Gramén 12p, Göran Zebühr 6p.

Färgdia

Göran Zebühr 15p, Britt Rehnfeldt 15p, Magnus Fröderberg 12p, Magnus Westerlund 9p, Göran Hallin 9p.

Slutresultat efter fyra etapper:

Svartvitt

1.	Jan Bek	43
2.	Kjell Hedvall	34
	Magnus Fröderberg	34
4.	Göran Zebühr	25
5.	K-G Gramén	23
6.	Johanna Åfreds	18
7.	Svante Warping	16
8.	Britt Rehnfeldt	13
9.	Annika Dahlberg	12
10.	Ramin Sadat	9
11.	Martin Wasielewski	6
	Lars Lindner	6
13.	Robert Tibom	4
	Johan Gramen	4

Färgpapper

1.	Magnus Fröderberg	34
2.	Göran Zebühr	32
3.	Britt Rehnfeldt	28
4.	Johan Gramén	24
5.	Johanna Åfreds	16
6.	Lasse Thulin	9
	Anders Ullvén	9
	Annika Dahlberg	9
	Anders Stengård	9
10.	Martin Wasielewski	7
11.	Lars Lindner	6
12	Magnus Westerlund	4

Färgdia

1.	Magnus Fröderberg	36
2.	Göran Zebühr	34
3.	Britt Rehnfeldt	31
4.	Magnus Westerlund	23
5.	Kenneth Friberg	9
6.	Göran Hallin	9
7.	Lars Lindner	6
	Annika Dahlberg	6

Sammanlagt

1.	Magnus Fröderberg	104
2.	Göran Zebühr	91
3.	Britt Rehnfeldt	72
4.	Jan Bek	43
5.	Johanna Åfreds	34
	Kjell Hedvall	34
7.	Johan Gramén	28
8.	Annika Dahlberg	27
	Magnus Westerlund	27
10.	K-G Gramén	23
11.	Lars Lindner	18
12.	Svante Warping	16
13.	Martin Wasielewski	13
14.	Anders Stengård	11
15.	Anders Ullvén	9
	Lasse Thulin	9
	Kenneth Friberg	9
	Göran Hallin	9
	Ramin Sadat	9
20.	Robert Tibom	4

Förnyelse av klubbmästerskapet i Enskede Fotoklubb

Diskussionsunderlag

Syfte: Att diskutera behovet av förändring och presentera förslag till nya tävlingsregler för klubbmästerskapet. Ett definitivt beslut kan sedan tas av årsmötet.

Bakgrund: Den digitala fotograferingen blir allt vanligare. Ur fotoklubbarnas synvinkel innebär den nya tekniken stora fördelar:

1. Deltagande i tävlingar blir enklare. Dagens krav på kopiering och montering av pappersbilder innebär förmodligen ett hinder för många, speciellt unga fotografer.
2. Inlämningen blir enklare, bilder kan mailas eller skickas på cd. Det betyder också att jurymedlemmar kan väljas mer fritt. Tävlingsledaren spar mycket jobb.
3. Med digital teknik förenklas visningen och behovet av reproduktion till dia försvinner. Detta innebär i sin tur lägre kostnader och mindre arbete.
4. Att arkivera och kopiera tävlingsbidragen blir oerhört mycket enklare och billigare än idag.

Givetvis finns det också nackdelar:

1. Största nackdelen torde vara att alla inte har tillgång till digital kamera eller en bra scanner som gör det möjligt att överföra analoga bilder till digitalt format.
2. En del hävdar säkert också, och med viss rätt, att känslan försvinner. Att betrakta en välgjord kopia felfritt monterad med en passpartout, är en svårslagen upplevelse. I digitalt format blir alla bilder på något vis lika.

Slutsats: Vi i styrelsen anser ändå att fördelarna överväger och det är bara en tidsfråga innan den digitala tekniken blir den helt dominerande. Att i det läget kräva att de som fotograferar digitalt ska ta ut bilder på print, montera dem för att de sedan ska reproduceras, förmodligen digitalt, för visning känns som en bödig omväg.

Alla förändringar är dock svåra. Styrelsens önskan är att både kunna behålla fotografer med analog teknik och att kunna göra Enskede Fotoklubb attraktiv för dem som helt har gått över till den nya tekniken.

Förslag: Under 2004 kör vi med båda teknikerna med syfte att så snabbt det är möjligt gå över till den nya tekniken.

Den nya modellen skulle se ut så här.

- a. Inlämning till första etappen (enstaka bild med motto med inlämning januari, redovisning februari) sker som vanligt. Dock kommer påsiktsbilder att reproduceras digitalt och visas med datakanon.
- b. Vid inlämning till övriga tre etapper ska bidragen i färg påsikt och svartvitt påsikt ske digitalt. Tävlingsledningen i klubben åtar sig dock att reproducera de bidrag som lämnas in på papper till digitalt format. Diainlämning som vanligt.
- c. Klubb tävlingen utökas med två deletapper, april och november, som vi kan kalla "Papperssalong". Denna ska vara öppen för de som vill tävla med pappersbilder och de tävlingarna bedömer vi själva, enskilt eller i grupp, på mötet och utan att bilderna reproduceras.
- d. Tävlingsåret utvärderas på decembermötet och då bestämmer vi hur vi ska gå vidare år 2005.

Fördelar: Mjuk övergång, med en arbetsinsats som knappast är större än idag kan vi kombinera teknikerna. Det ger analoga fotografer en möjlighet att pröva på den digitala tekniken, utan att känna sig tvingade.

Idén med en påsiktssalong ger oss ett nytt sätt att bedöma bilder som engagerar medlemmarna på ett mer aktivt sätt än de externa jurymännen/kvinnorna gör. Risken med deras bedömningar är att mötena förvandlas till föreläsningar och envägskommunikation.

Nackdelar: Systemet kan till en början bli lite rörigt och givetvis kommer vi att stöta på tekniska problem. Svårt att jämföra "bilden är egentligen bättre på kopia, repron gör den inte rättvisa" är en kritik vi kommer att få.

Slutsats: Vi bedömer fördelarna så stora att vi ber mötet om tillåtelse att jobba vidare med ett mer detaljerat förslag med denna inriktning.

Styrelsen i Enskede Fotoklubb

Tävlingsregler för RIFO, Bildexpo, och Diasalongen

Inlämning, sker i alla tävlingar klubbvis, därför skall de som vill delta genom Enskede FK, senaste den 12 januari på klubbmötet lämna in bilderna och deltagaravgift. För varje klass eller grupp kostar det 80 kr per deltagare. EFKs tävlingsledaren mottager bilderna samt ser till att de blir inskickade till tävlingen i tid. Tävlingsarna officiella sista inlämningsdatum är 31 januari. Reglerna nedan är hämtade från RSFs hemsida: <http://www.rsf-fotoklubbar.org/> och viss information relaterade till inlämningen är borttagen.

Rifo

Grupp A: Påsiktsbilder

2-5 bilder. Endast en kollektion per deltagare. Tidigare i RIFO prisbelönta bilder får inte delta på nytt. RIFO-juryen bedömer bilderna som en helhet, oavsett den form som deltagarna har valt för sin fotografiska presentation. Svartvita bilder och färgbilder kan blandas. Även kollage och handkolorerade bilder får delta. Bildernas längsta sida med ev. passepartout får inte överskrida 50 cm. Bilderna skall vara monterade. Varje bild märkes på baksidan med fotografens namn, adress, telefon och klubbtilhörighet eller uppgift om enskilt medlemskap i RSF. Eventuell bildtitel och ordningsföljd anges också.

Grupp B: Färgdiapositiva bilder

2-5 bilder. Endast en kollektion per deltagare. Tidigare i RIFO prisbelönta bilder får inte delta på nytt. RIFO-juryen bedömer bilderna som en helhet, oavsett den form som deltagarna har valt för sin fotografiska presentation. Färgdiapositiven skall vara monterade i glasade diaramar i storlek 5x5 eller 7x7 cm. Endast ett format av ramar får användas i kollektionen. Varje bild märkes med fotografens namn, adress, telefon och klubbtilhörighet eller uppgift om enskilt medlemskap i RSF. Dessutom skall det i ramens vänstra nedre hörn finnas en röd punkt för att visa att bilden då betraktas rättvänd. Eventuell bildtitel och ordningsföljd anges också.

Särskilda bestämmelser

I samband med utställningen har RSF rätt att fritt välja ut bilder för publicering i pressen, samt att offentligt visa bilderna utan ersättning. RSF förbehåller sig också rätten att utan ersättning och för egen verksamhet göra program av utställningen. Den RIFO-arrangerande klubben kommer att handha de insända bilderna med största omsorg, men kan inte ekonomiskt ansvara för eventuella skador eller förluster.

Jury

För de båda grupperna kommer en kvalificerad jury att utses. Juryen måste följa de bestämmelser som anges i denna inbjudan. Den måste ta hänsyn till det syfte och den målsättning som framförs i ingressen. Juryns beslut kan inte överklagas.

Utmärkelser

Juryen i RIFO kan dela ut stor eller liten silverplakett, stor eller liten bronsplakett samt diplom i varje grupp. Vandringspris utdelas till bästa fotoklubb i varje grupp.

Bildexpo

Alla RSF-medlemmar inbjudes att sända in omonterade bilder, svart-vita eller färg på papper till BILDDEXPO 2004. Som omonterad bild räknas även mindre bild som monterats på mycket tunn kartong, max tjocklek 1mm. Utställningen avser enstaka bild, med valfritt motivområde och varje fotograf får insända max 4 bilder vilka samtliga skall ha formatet 30x40 cm. Alla bilder skall vara märkta med Bildtitel, Namn, Adress, Tel-nr, och Klubb.

Vernissage vid RIFO och efter utställningen behålles uttagna bilder av RSF för att ingå i en bildportfölj avsedd för utlåning inom och utom landet. Dessutom görs ett diaprogram av uttagna bilder för RSF:s programtjänst. Vissa av bilderna kommer också att läggas ut på RSF:s hemsida: www.rsf-fotoklubbar.org. En jury väljer ut ett lämpligt antal bilder för utställningen. Juryen har också möjlighet att utdela ett antal diplom och plaketter till bilder den anser vara förtjänta härav.

DIA-SALONGEN 2004

Alla RSF-medlemmar inbjudes att delta i DIA-SALONGEN 2004. Salongen avser diabilder, enstaka bild. Valfritt motivområde. En jury väljer ut lämpligt antal bilder för salongen. Dessutom har juryen möjlighet att utdela ett antal diplom och plaketter till bilder som anses förtjänta härav. Av uttagna bilder görs ett diaprogram för RSF:s programtjänst. Några bilder kommer också att läggas ut på RSF:s hemsida: www.rsf-fotoklubbar.org Deltagarna får insända max 4 bilder i format 5x5 eller 7x7 cm. Alla bilder skall vara märkta med Namn, Adress, Tel-nr, och Klubb eller ev. Enskild medlem. Dessutom en punkt i ramens nedre vänstra hörn, då bilden betraktas rättvänd.

Bilderna returneras så snart som möjligt efter juryarbetets avslutande. Uttagna bilder måste före returnerandet kopieras och ev. skannas in för en version av programmet på CD-rom.