

Juryns motivationer Enskede fotoklubb 19KM2

Allmänt:

Att tolka ett tema är en bra men svår övning eller uppdrag. Det gäller för fotografen att tolka och visa ett tema och förmedla detta i bild. Det finns många sätt att göra detta, man kan tex inkludera en färg som röd tråd, jobba med former, grafiska uttryck, detaljer eller speciell fototeknik.

Samtliga av mina valda åtta "finalister" har tagit steget bortom det uppenbara och hittat teman på teman som är intressanta och ibland med en liten twist. Man behöver inte åka långt för att kunna fotografera spektakulära bilder. Ibland räcker det med att hitta detaljer av en växt och dessa bilder kan tas hemma en regnig oktoberkväll. Det handlar om att se bilden, vara lite kreativ och kunna den fotografiska utrustning man har tillgång till.

Som domare i denna tävling har jag sett bilder och serier som jag själv önskar att jag fotograferat och fått inspiration av. Kul.

Tack för förtroendet!

Följande är motiveringarna för de tre favoriterna jag valde ut

3e plats: "Tobbes Verkstad"

Härligt och intressant att se ett reportage om en unik "tidskapsel" som kämpar mot digitaliseringen. Tycker att Lena har en fin närvaro och visar genuin nyfikenhet av Tobbes verkstad och visar detta i sina bilder. Bilderna förmedlar en varm men något sorgsen stämning då man vet att dessa pärlor är få och blir färre. oväntat och smart att ha Verkstaden som tema.

2a plats: "Stockholm Neon"

Det är en "aha"-upplevelse att det finns så mycket neon i Stockholm. Normalt brukar man förknippa neon med riktigt stora städer som Tokyo, New York eller London. Att genom en fototeknik få serien att bli mer abstrakt är jättebra. Natt/kvällsmiljöerna blir mer suggestiva och spännande genom oskärpan och de långa slutartiderna. Kazi har lyckats jättebra med att fotografera stockholmsnatten på ett annorlunda sätt och gjort både fotografisk teknik och motiv till sitt tema.

1a plats: "Broar i Stockholm"

Broar finns det många av i Stockholm och många av dessa är flitigt fotograferade och avbildade. Det är en stor uppgift att på ett nytt sätt visa dessa på bild. Inte heller att göra bilderna svartvita är alltid ett bra recept för att få en bild mer intressant. Men det som Leif har gjort är att hitta det grafiska i dessa byggnadsverk, väntat på rätt ljus och skuggor och skrivit ut bilderna med lagom mättnad och kontrast. Vackra bilder som visar att man kan hitta något nytt i objekt som varit fotograferade förut.

Jonas Borg