

Stilleben, Maskros och Bi

- En mycket vacker bild i all sin enkelhet. Kompositionen är stilren och jag får känslan av att den överblommade maskrosen tittar ner på biet.

Fyra:tre formatet skänker ett lugn över bilden och personligen tycker jag att småbilsformatet 2:3 med lätthet kan lämnas med en enkel beskärning för att få ett litet lugnare format. Den svartvita bildbehandlingen lämnar inget övrigt att önska och skärpan sitter där den ska.

- Less is more

1107 2021 GÖRAN ZEBÖHR

Vem där?

- Detta är en bild som gör mig glad, jag gillar att vara glad.

Känsla i bilder ska inte underskattas och denna bild har känsla.

Bilden har dessutom fin kontrast och färg. Tänk, hästen har väldigt lite färg och klängväxten i bakgrunden trycker på med sina blodröda toner.

- In med nåt skit i förgrunden som det gamla fototipset lyder, och här är det ingen skit vi talar om utan en skön pålle med världens finaste min.

En bild som gör mig mycket glad.

1062 20km / MONICA WERNQVIST

Öland

- En landskapsbild i svartvitt med en spegling av samma landskap. Faller mig på läppen alla dagar i veckan. Inte bara för att naturen är vackert fotograferad utan mest för att det är gjort med stor omsorg och kuslig precision. Planerad och komponerad i stor stil med varje träd frilagt där inga grenar eller detaljer sticker in i något annat träd. På toppen av det, inte en krusning på vattenytan. Fin bildbehandling och ett fantastiskt skärpedjup.
- Bra jobbat

1111 20KM1 BENGT HÅKANSSON

Den gamle och havet

- En streetbild i svartvitt men i en miljö som de flesta inte skulle kalla för street. Vad tittar mannen på, vad finns i hans tankar?
Här har vi en bild med djup och den har den karakteristiska sydeuropeiska känslan där gubbar och gummor samlas på torget eller vid en mur vid havet där de kan blicka ut. Här mycket fint fångat.
Vi har också lite high-key känsla här där bilden inte har så mycket svärta som normalt monokroma bilder har. En fin gråton utan att mönster i mur eller himmel försvinner. Kompositionen bör också nämnas där muren leder blicken in i bilden, man stannar upp vid mannen och man ser honom, sen vandrar blicken vidare mot okända mål vid horisonten.

1038 20KM7 LEIF HELLERSTEDT

Hösttoner

- Denna bild var den första som gick vidare när jag granskade de 133 bilder som inkommit.

En bild som är, vad jag tror, en multiexponering. Med kraftiga färger med naturens skönhet exemplifierad i solrosens blomblad och dess former. Den har dessutom flera dimensioner avd löv och strån som kors och tvärs gör att man upptäcker nya saker i bilden hela tiden. En bild som lever länge.

1154 20KM1 ANDERS LINDMARK